



**ESCALADA DE PRECIOS**  
**Comerciantes: "Son los aumentos de fin de temporada"**

**PROPUESTA DE LA IZQUIERDA**  
**Urgente llamado a una Asamblea Destituyente**

# Sátira/12

Nº 126

el desperdicio

Sábado 24 de febrero de 1990

## LA CLASE MEDIA SE INSTRUYE DE CASA AL TRABAJO Y DEL TRABAJO AL TALLER



**CORTE**

Piden que el número de miembros sea indexado mensualmente

# TALLERES 4 INSTITUTO 0

Los talleres rompen todo, con lo cual se necesitan más talleres, para reparar lo destruido. *Sátira/12* no pudo estar ausente de un evento de esta categoría, y es por eso que decidimos brindarle al lector toda la información necesaria y gran parte de la innecesaria sobre un tema de fundamental importancia, que no puede faltar en la cartera de la dama, y mucho menos en el bolsillo del caballero. Dé rienda suelta a su creatividad, lector, que este taller empieza cuando usted llega.



## Opinión

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

### ZAPATERO DE SONETOS

Yo venía tranquilo por la calle manejando mi soneto, cuando una oda que venía adelante frenó de golpe y choque, y unas liras que venían demasiado rápido me chocaron por atrás: un desastre; se me desprendió la estrofa delantera y las dos traseras y se me abollaron todas las rimas. Miren como quedó:

*mi gran poes  
maestros y talle  
admiración de las muje  
esta obra me justificari*

No podía seguir con el soneto en esas condiciones. Pregunté a la gente que se había juntado alrededor del choque. "Vea, ahí nomás en la otra cuadra tiene un taller literario: vaya, que en una de esas se lo arreglan enseguida." Fui; había varias personas que, se notaba, trabajaban ahí. Les pregunte si me podían hacer el arreglo.

—Pero déjelo así, roto, que está muy bien —dijo una joven de mirada lánguida.

—No es cuestión de arreglos sino de que usted bucee en las profundidades de su propio ser, para que su poesía exprese así sus angustias y anhelos más personales —dijo una señora con las mejillas brillantes de emoción.

—El soneto es una forma perimida —dijo un joven, muy seguro.

—Lo suyo tiene grandes posibilidades —sintetizó el coordinador—, pero vamos a tener que trabajarlo mucho.

Pero yo precisaba un arreglito, nomás, así que no me quedé. Y, justo enfrente, vi un cartel escrito a mano: "ZAPATERO DE SONETOS". Crucé. Había un tipo con un delantal de cuero, trabajando con sus herramientas. Le mostré el soneto estropeado. Me dijo que esperara, que lo iba a arreglar.

Suerte haberlo encontrado. No sabía que existieran zapateros de sonetos.

—Cada vez quedamos menos —me explicó mientras enderezaba mi soneto y preparaba los pedazos para encolarlos—. La gente ya no calza sonetos. La mayoría andan descalzos y los otros usan esas zapatillas de maíca, vio...

Lo arregló rápido y me cobró barato. No quedó una maravilla pero, en fin, más o menos funciona y me permitió llegar hasta aquí.

*Yo quise, al escribir este soneto,  
aplicar todo el arte y mucha ciencia  
para poder por fin captar la esencia  
oculta y misteriosa del Mosqueto.*

*Yo quise redactar mi gran poesía,  
solicite maestros y talleres,  
busqué la admiración de las mujeres,  
esta obra me justificaria.*

*Mas las Musas me fueron inclementes,  
imposibles, cual dólar de indigente;  
me dejaron, negándose a mi goce,  
solo un pobre soneto solitario  
que ofrezco, por amor y por salario,  
a todos los que leen Sátira/12.*





# TALLERES 4 INSTITUTO 0

Los talleres rompen todo, con lo cual se necesitan más talleres, para reparar lo destruido. *Sátira/12* no pudo estar ausente de un evento de esta categoría, y es por eso que decidimos brindarle al lector toda la información necesaria y gran parte de la innecesaria sobre un tema de fundamental importancia, que no puede faltar en la cartera de la dama, y mucho menos en el bolsillo del caballero. Dé rienda suelta a su creatividad, lector, que este taller empieza cuando usted llega.



PENSAR QUE ANTES ERA UN RESTAURANT Y NO VENIA NADIE...

TALLER DE ALMUERZOS



Para los que ya escriben  
**MEJORANDO ESE ESTILO, CHE**  
Taller de prosa, sin verso  
Curso de letras 1 (A-K) Curso de letras 2 (L-Z)  
Literatura amarilla Toda una guía!

**No tire sus viejos textos**  
se los reparamos en el día y con garantía  
Especialista en surrealismo y posmodernica

El grupo de lectura conjunta  
**"LECTOS"**  
anuncia su programa 1990  
UPA - C. Vigil  
GUÍA FILCAR  
POESÍA INEDITA  
G. Vilas - J. Connors  
Los miércoles, de 20 a 22 hs.

Laboratorio de Teatro  
**SANGRE Y ARENA**  
Se atienden obras sociales

En estos tiempos democráticos  
hay que ponerse a tono  
**APRENDA A VOTAR EN**  
**"SUFRAGEUTICA"**  
Taller de política-urnas propias  
Y... el 91 es suyo!!!

Gane tiempo y dinero!!!!  
NO vaya a ningún taller  
anunciado en esta sección

**SE NECESITAN POETAS**  
Para taller en formación  
Imprescindible conocimientos  
de mecánica

Taller de TAI-CHI-CACH  
con **"El ancho PEUCHELLE"**  
Piquete de ojo - Doble Nelson  
Patada voladora - Estilos - Integración

## Opinión

Por el Prof. Sócrates Mosquito

### ZAPATERO DE SONETOS

Yo venía tranquilo por la calle manejan-do mi soneto, cuando una oda que ve-nía adelante frenó de golpe y chocó; y unas liras que venían demasiado rápido me choca-ron por atrás: un desastre; se me desprendió la estrofa delatante y las dos traseras y se me abollaron todas las rimas. Miren cómo quedó:

mi gran poes  
maestros y talle  
dinamización de las muje  
esta obra me justificari

No podía seguir con el soneto en esas con-diciones. Pregunté a la agente que se había juntado alrededor del choque. "¡Vaya, ahí no-más en la otra cuadra tiene un taller literario: vaya, que en una de esas se lo arreglan ense-guida." Fui; había varias personas que, se notaba, trabajaban ahí. Les pregunte si me podían hacer el arreglo.

— Pero déjelo así, roto, que está muy bien

— dijo una joven de mirada lánguida.

— No es cuestión de arreglos sino de que usted buce en las profundidades de su pro-pio ver, para que su poesía exprese así sus an-gustias y anhelos más personales. —dijo una señora con las mejillas brillantes de emocio-n.

—El soneto es una forma perimida —dijo un joven, muy seguro.

—Lo suyo tiene grandes posibilidades —sintetizó el coordinador—, pero vamos a tener que trabajar mucho.

Pero yo precibaba un arreglito, nomás, así que no me quede. Y, justo enfrente, vi un cartel escrito a mano: "ZAPATERO DE SONETOS". Cruce. Había un tipo con un delantal de cuero, trabajando con sus herri-mientas. Le mostré el soneto estropeado. Me dijo que esperaba, que lo iba a arreglar. Suerte haberlo encontrado. No sabía que existieran zapateros de sonetos.

— Cada vez quedamos menos —me explico mientras enderezaba mi soneto y prepara-ba los pedazos para encolarlos—. La agen-ya no calza sonetos. La mayoría andan des-calzos y los otros usan esas zapatillas de nia-ña, vio...

Lo arregló rápido y me cobró barato. No quedó una maravilla pero, en fin, más o me-nos funciona y me permitió llegar hasta aquí.

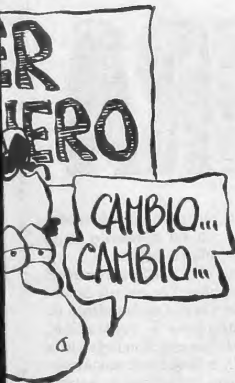
Yo quise, al escribir este soneto, aplicar todo el arte y mucha ciencia para poder por fin captar la esencia oculta y misteriosa del Mosquito.

Yo quise redactar mi gran poesía, solicitar maestros y talleres, hasta que la administración de las mujeres, esta obra me justificara.

Mas las Musas me fueron inclementes, imposibles, cual dólar de indigente; me diguran, negándose a mi gusto, sólo un pobre soneto solitario que ofrezco, por amor y por salario, a todos los que leen *Sátira/12*.

TALLER LITERARIO





Rudy-Pati



Para los que ya escriben  
**MEJORANDO ESE ESTILO, CHE**

Taller de prosa, sin verso  
Curso de letras 1 (A-K) Curso de letras 2 (L-Z)  
Literatura amarilla Toda una guía!

**No tire sus viejos textos**  
se los reparamos en el día y con garantía  
Especialista en surrealismo y posmoderna

En estos tiempos democráticos  
hay que ponerse a tono  
**APRENDA A VOTAR EN**  
**"SUFRAGEUTICA"**

Taller de política-urnas propias  
Y... el 91 es suyo!!!

El grupo de lectura conjunta  
**"LECTOS"**

anuncia su programa 1990

UPA. C. Vigil  
GUÍA FILCAR  
POESÍA INÉDITA.  
G. Vilas - J. Connors  
Los miércoles, de 20 a 22 hs.

Laboratorio de Teatro

**SANGRE Y  
ARENA**

Se atienden obras sociales

Gane tiempo y dinero!!!!  
**NO vaya a ningún taller  
anunciado en esta sección**

**SE NECESITAN POETAS**

Para taller en formación  
Imprescindible conocimientos  
de mecánica

**Taller de TAI-CHI-CACH**  
con **"El ancho PEUCHELLE"**  
Piquete de ojo - Doble Nelson  
Patada voladora - Estilos - Integración





# CIEN AÑOS SIN HELADERA

**S**upongo que ustedes sabrán que mi heladera dejó de funcionar el 17 de marzo de 1989. Quizás estén al tanto de que, por consejo de familiares y amigos, llamamos al service oficial (cuyo nombre sigue en reserva), y que al cabo de tres meses seguíamos sin heladera. Es posible que haya llegado a vuestros oídos el rumor de que enviamos telegramas, consultamos a un abogado, imploramos, exigimos, amenazamos con el ayatola y lanzamos maldiciones andaluzas, judías y hasta santiagueñas sin éxito. Tal vez usted, sufrido lector, haya tenido que guardarme un bife hasta el mediodía, o un yogur descremado hasta la hora de la merienda. Pero en junio, ya en junio, había ganado Menem, había llegado la inflación de 3 dígitos, y no había llegado mi heladera.

Un sábado por la mañana mi mujer se tomó los ocho colectivos (queda muy lejos de casa, el taller), se llegó hasta el sitio causante de nuestros padecimientos, y volvió, no sin antes haberles arrancado una promesa: "El martes tienen la heladera ahí". Yo le pregunté a mi mujer si el hombre encargado, tutor, o aunque sea padre del lugar le había firmado algún documento en el que se acreditara tal promesa. "No, lo juré por su propia heladera", me respondió. "Ah —suspiré aliviado—, entonces seguro que la traen."

Y la trajeron nomás. El martes si-

**POR RUDY**

En la vida de cada ser humano hay hechos y desechos. Lamentablemente, los actuales avances tecnológicos hicieron que también haya heladeras. Y que no funcionen. Y que algunos seres, también humanos ellos, se sientan tocados por la sabiduría y crean tener respuestas para estos problemas. Y cobren por ello. Y no funcionen. Esta es una historia simple. O mejor dicho, la continuación de una historia simple.

guiente, creo que era 23 de junio, la trajeron, la dejaron y se fueron, lo más contentos. Cumplieron con su promesa. Lástima que la promesa no incluía que la heladera funcionara. Lástima. El espacio vacío que queda en toda casa cuando una heladera se va, en mi casa pasó a estar ocupado. Lástima que no se pudo revelar el duende blanco del vino porque no teníamos dónde enfriarlo. Comenzamos a pensar la posibilidad de usarla como "cámara refrigerante" para nuestros abrigos, en verano, y al freezer como caja fuerte. Ya que no podía congelar nuestros alimentos, que conserve nuestro dinero. Pero era junio, y ustedes recuerdan que era imposible mantener dinero congelado. Bueno, dinero no sé, pero australes, no.

Y uno de esos días, la revelación. La guía de teléfonos 89, que a la sazón ya había llegado. Busqué el número del service oficial, y era otro. Este ni figuraba (éste es el del service que yo había consultado). Empecé a oler muy feo, y el olor venía de la he-

ladera, pero no de adentro. Por esas casualidades que la vida suele deparar, busqué en la guía 88 los números de servicios de otras marcas. Y allí estaban, los muy, los muy... caramba, me quedé sin adjetivos; ustedes sabrán perdonarme, pero suelo guardarlos en la heladera.

Volví a llamar a mi abogado de cabecera.

—Marcos; se complicó todo —le dije—. Me trajeron la heladera, pero no anda, y además no son el service oficial de nada.

—¿Ellos te dijeron que eran el service oficial? —me preguntó, el muy sagaz.

—No —respondí—, sólo figuraban en la guía con el nombre oficial de la empresa, en sus facturas estaba el nombre oficial, los telegramas se los mandé al nombre oficial, cuando los llamaba por teléfono preguntaba por el nombre oficial y respondían, y todo así. ¿Qué pensás?

—Por ahí son "Service oficial retirados". O "Service suboficial", o "Service subtropicales sin estación

seca", que no parece tener nada que ver, pero legalmente tiene el mismo valor.

—¡Hay que hacerles un juicio!  
—¡Parece que te dejaron caliente!  
—Y sí, frío no dejaron, mal que me pese.

Y el juicio comenzó. No sabíamos si caratularlo como "Ejercicio ilegal de la reparación de heladeras", o "Fraude por usurpación de títulos, honores y lauros de service oficial de electrodomésticos que casualmente nosotros habíamos comprado", "Intento de homicidio culposo" (ya que, según nos reveló otro técnico luego consultado, la heladera hallábase electrificada, y de no tener disyuntor en casa, posiblemente todo esto no podría hoy ser escrito) o hasta "Ejercicio ilegal de la medicina" dado que a esta altura la heladera era uno más de la familia, quizás el más mimado de todos los miembros; al menos, mi hijo tenía celos de ella, y tuvimos que explicarle que los ne- nes no tienen service propio, y que nacen de parto, no los traen en un

camión de reparación de electrodomésticos. En un momento dado quería enchufarse, pobrecito.

Al final, el abogado encontró el cargo adecuado: "Intento de familiarización agravado por ocultamiento de ineptitudes para la reparación, complicado por ejercicio ilegal de la tardanza", a lo que se le suman varios términos latinos que no entiendo, pero parece que constituyen la base de la acusación, algo así como "Quosque tandem, catilina a puteret heladeram nostram?" "Heladera jacta est", "Vici, vidi, pero no funcioné" y hasta un "Lasciate ogni speranza, voi qui heladeratrota est".

Ustedes tal vez se pregunten qué era de mí, ¿cómo llamarla? digámosle heladera, a este punto. Muy simple. Vino otro técnico, uno del barrio, nada oficial, así nomás, y la arregló. Sí, la arregló. Le cambió el motor (adivinen quién lo pagó. Sí, adivinaron, yo, ¿qué otro gil podría ser?) y ahí anda, lo más campante, sonante y enfriante. Y mientras tanto seguimos. El service del juicio reconoció todo, menos la paternidad de la heladera. Ni siquiera permitió los análisis de sangre. De todas maneras, dijo que él no cometió nada ilegal, que sólo obedeció órdenes, o, lo que es parecido en este caso, estaba dispuesto a hacerse responsable por los excesos cometidos con mi heladera pretextando que era una guerra. Y que de últimas, todo está en garantía. Que si queremos, él la arregla. Sólo tenemos que darle una década de tiempo. Entonces, él manda el motor a la fábrica para que le digan por qué ellos no son responsables, revisa todo para explicar por qué él no es responsable, y si le damos un poco de tiempo, jura encontrar el motivo por el cual nosotros si somos responsables. "En principio, ¿a quién se le ocurrió tener una heladera, eh?"

Yo siempre creí en la justicia. Y sigo creyendo. Pero temo lo peor; he adquirido un lavarropas.

## HUMOR

**POR REP**



**S**e acaban las vacantes, amigo lector, así que va a tener que apurarse si no quiere perder la suya en el próximo taller Sátira/12, a realizarse el sábado que viene. Un importantísimo staff docente, con amplia experiencia, dará cátedra de humor. Nosotros trataremos de aprender.

Hasta la próxima

**RUDY**